

INDICE

<i>Premessa e dedica</i>	pag. VII
I «Neoclassicismo». <i>Per la storia del termine e della categoria</i>	» 3
II <i>Neoclassicismo, Momigliano, Praz</i>	» 45
III <i>La «riforma» di Vincenzo Monti</i>	» 83
IV <i>A proposito del commento foscoliano alla «Chioma di Berenice»</i>	» 149
V <i>Postille ai «Sermoni» di Alessandro Manzoni</i>	» 179
VI <i>Tracollo napoleonico e fine dell'età neoclassica</i>	» 217
VII <i>Leopardi o del «progresso» come nuovo Rinascimento</i>	» 273
<i>Appendici</i>	» 301
1. <i>«Medioevo» nello Zibaldone</i>	» 301
2. <i>«Rinascimento» nello Zibaldone</i>	» 303
3. <i>«Le magnifiche sorti e progressive»</i>	» 305
4. <i>Ancora sul «risorto pensier»</i>	» 307
5. <i>Cristianesimo e Paganesimo in Leopardi e in Foscolo</i>	» 312
INDICI a cura di Carlotta Burroni	
<i>Indice delle opere</i>	» 319
<i>Indice dei nomi e dei luoghi</i>	» 325